





## SCUOLA DELL'INFANZIA:

### **CAMPO D'ESPERIENZA:**

### **I DISCORSI E LE PAROLE ( comunicazione, lingua, cultura)**

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.



**DISCORSI E LE PAROLE-COMUNICAZIONE-LINGUA-CULTURA**

**TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Sviluppare le padronanze d'uso della lingua italiana e arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</i></p> <p><i>Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande, i propri pensieri, attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</i></p> <p><i>Riflettere sulla lingua attraverso anche</i></p>	<p>Intervenire in una conversazione in modo appropriato al contesto; Rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione; Ampliare gradualmente il lessico; Esprimere in modo comprensibile il proprio vissuto, i propri desideri e le proprie emozioni; Ascoltare e comprendere i dati essenziali di un dialogo e interagire con interventi adeguati ai diversi contesti.</p> <p>Ascoltare e comprendere storie, fiabe, racconti ed esperienze dei pari; Inventare semplici storie a scopo di gioco o di racconto; Eseguire correttamente consegne seguendo le istruzioni date Cooperare e collaborare nelle varie situazioni al fine di progettare attività e per definirne le procedure di esecuzione.</p> <p>Ricerca e riconoscere assonanze e</p>	<p align="center"><b>CONOSCE:</b></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; Termini nuovi e appropriati ai vari contesti; Principi essenziali di organizzazione del discorso, Principali connettivi temporali-spaziali-logici</p> <p>Suoni, ritmi, canzoni e semplici parole anche della lingua inglese</p>

*il confronto con lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità linguistica, misurarsi con la creatività e la fantasia.*

*Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie digitali e i nuovi media.*

rime, somiglianze semantiche;  
Riconoscere e comprendere lessico e semplici espressioni della lingua inglese;  
Utilizzare il corpo in risposta alle istruzioni verbali fornite;

Descrivere semplici immagini;  
Produrre scritture spontanee;  
Differenziare disegno e scrittura;  
Formulare ipotesi sul significato di una parola in base al disegno.

Forme linguistiche semplici sperimentando scritture spontanee.

# ITALIANO

COMPETENZE	ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III		ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	Regole per prendere parte ad una conversazione.	Interagire in una conversazione di classe ascoltando i compagni, iniziando ad argomentare le proprie opinioni e portando contributi personali e pertinenti.	Regole per prendere parte ad una conversazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
	Lessico per la gestione di semplici comunicazioni formali e informali	Ascoltare e comprendere racconti realistici, di fantasia individuandone gli elementi fondamentali.	Lessico per la gestione di semplici comunicazioni formali e informali	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
	Le diverse tipologie di racconti: realistici, fantastici.	Riferire le sue esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	Le diverse tipologie di racconti: realistici, fantastici, avventura, umoristici, espositivi, poetici.	Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi.
	Pianificazione e organizzazione dei contenuti		Tecniche di lettura ad	Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
				Leggere testi narrativi e

<p><b><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></b></p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Scopi e funzioni dei diversi tipi di testo: significato contestuale delle parole.</p> <p>Relazioni logico-temporali, nessi logici</p> <p>Rispetto delle</p>	<p>Utilizzare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Ricavare da un testo le informazioni esplicite, prevedere, anticipare il contenuto in base ad alcuni elementi: titolo, immagini e didascalie.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p>	<p>alta voce e silenziosa.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai diversi generi letterari</p> <p>Relazioni logico-temporali, nessi logici</p>	<p>descrittivi</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi: narrativi, poetici riconoscendone le caratteristiche principali.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti,</p>
---	--	--	---	---

<p><b><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></b></p>	<p>convenzioni ortografiche sotto dettatura.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, organizzazione schematica, stesura e revisione.</p>	<p>testi vari rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Elaborare semplici testi anche partendo da esperienze personali con l'aiuto di osservazioni, schemi e tracce-guida.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche, segni di</p>	<p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, testi narrativi fantastici e realistici</p> <p>Individuare: rime ( baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni)</p> <p>La sintesi</p> <p>La rielaborazione creativa</p> <p>Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Produrre testi narrativi di tipologia varia</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, una poesia riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato, argomentare le proprie opinioni).</p> <p>Produrre testi coerenti alla traccia data, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche.</p>
---	--	---	---	--

<p><b>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</b></p>	<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali: nome, articolo, verbo, aggettivo, preposizione.</p> <p>Il senso delle parole dal contesto: omonimia, sinonimia, derivazione.</p> <p>Alfabeto e dizionario</p>	<p>punteggiature e le principali categorie morfologiche: articolo, aggettivo, nome e verbo, preposizione.</p> <p>Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche: radice, desinenza, prefissi, suffissi.</p>	<p>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il nome</li> <li>-L'articolo</li> <li>- Le preposizioni</li> <li>- Il verbo</li> <li>- L'avverbio</li> <li>- L'aggettivo</li> <li>- I pronomi</li> <li>- Le congiunzioni</li> </ul> <p>Principali indicatori temporali e connettivi logici</p> <p>La struttura della frase:</p> <p>-La frase minima: soggetto e predicato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le espansioni</li> <li>- Il complemento diretto e i complementi indiretti</li> <li>- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato</li> <li>- Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva</li> </ul>	<p>Utilizzare e distinguere le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>
--	---	--	---	---

			<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</p>	
--	--	--	--	--



ITALIANO		
TERMINE SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti</b></p> <p><b>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modologico, coerente e completo i contenuti ascoltati</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Leggere in modo espressivo testi noti e non</p> <p>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</p>	<p>-Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</p> <p>-Strutture morfosintattiche della frase e del periodo</p> <p>-Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</p> <p>-Caratteristiche di varie tipologie testuali (narrativo, argomentativo, espositivo)</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>-Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa</p> <p>-Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</p>

<p style="text-align: center;"><b>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>Utilizzare consapevolmente dizionari</p> <p>Cogliere i concetti e le informazioni di un testo</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne le componenti formali</p> <p>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto</p> <p>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</p> <p>Ordinare e collegare le informazioni selezionate</p> <p>Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli</p> <p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi</p>	<p>-Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento</p> <p>-Le caratteristiche di un testo letterario poetico</p> <p>-Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera</p> <p>-Caratteristiche e struttura di testo argomentativo, cronaca, relazione</p> <p>-Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</p> <p>-Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.</p>
---	--	--



	<p>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale</p>	
--	---	--



# LINGUA INGLESE

COMPETENZE	ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III		ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), desunte da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</b></p>	<p>Lessico relativo alle persone della sfera familiare, ai colori e ai principali stati d'animo.</p> <p>I numeri fino a 100.</p> <p>Festivities: Halloween, Thanksgiving day, Christmas, conoscenza degli aspetti principali delle tradizioni anglosassoni.</p> <p>Lessico relativo alle feste, sugli ambienti della casa, ai cibi e alle bevande, ai momenti della giornata.</p> <p>Funzioni per chiedere e parlare dei propri gusti.</p> <p>Simple present del verbo <i>like</i></p> <p>Struttura comunicativa <i>There are - there is</i></p>	<p>Comprendere semplici frasi accompagnate da immagini.</p> <p>Memorizzare parole.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi illustrati</p> <p>Individuare e apprezzare tradizioni culturali diverse.</p> <p>Conoscere le tradizioni anglosassoni, valorizzando le caratteristiche e le peculiarità.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note.</p> <p>Presentare oralmente</p>	<p>Fonetica di base</p> <p>Lessico di base delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</p> <p>Lessico relativo alle aree di apprendimento curricolari veicolate in LS (CLIL)</p> <p>Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, media</p> <p>principali strutture linguistiche della lingua acquisita</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti</p>

<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</b></p> <p><b>Interagire per</b></p>	<p>Semplici frasi per esprimere il proprio stato d'animo.</p> <p>Brevi frasi orali e scritte adatte agli scambi interattivi.</p> <p>Semplici informazioni della propria casa e di quella di altri coetanei.</p> <p>Struttura comunicativa <i>Can (present simple).</i></p> <p>Struttura comunicativa <i>I'm wearing.</i></p> <p>Struttura comunicativa: <i>Have got</i></p>	<p>sé stesso, i compagni e i familiari usando il lessico noto (con particolare attenzione all'età).</p> <p>Esporre e chiedere l'età propria, dei familiari e dei compagni.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Scrivere semplici</p>	<p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da</p>
---	---	---	---	---

<p><i>iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</i></p>	<p>Espressioni utili per semplici interazioni su ciò che si è o no in grado di fare.</p> <p>Espressioni utili per descrivere sé stessi e i compagni.</p>	<p>messaggi utilizzando un modello dato.</p> <p>Produrre brevi frasi orali e scritte adatte agli scambi interattivi.</p> <p>Scrivere semplici e brevi frasi anche con errori, purché sia abbastanza chiaro il messaggio voluto.</p>		<p>supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di</p> <p>Individuare e apprezzare</p>
---	--	---	--	---

				<p>tradizioni culturali diverse. Conoscere le tradizioni anglosassoni valorizzandone le caratteristiche e le peculiarità.</p> <p>significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
--	--	--	--	--



LINGUA INGLESE E FRANCESE

TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), desunte da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>

## LINGUA INGLESE E FRANCESE

**Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;**

### ***Parlato (produzione e interazione orale)***

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### ***Lettura (comprensione scritta)***

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

## LINGUA INGLESE E FRANCESE

**Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati**

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

### ***Scrittura (Produzione scritta)***

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

### ***Riflessione sulla lingua***

Rilevare semplici regolarità e

## LINGUA INGLESE E FRANCESE

variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.



## SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA:**

**IL SÉ E L'ALTRO** (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

È il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività ed esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.



IL SE' E L'ALTRO		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i></p> <p><i>Sviluppare il senso d'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p> <p><i>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con le altre.</i></p>	<p>Accettare regole e comportamenti nel gioco. Condividere l'uso di giochi e materiali. Collaborare alla realizzazione di un progetto comune. Partecipare ad una discussione di gruppo avendo fiducia nelle proprie capacità. Spiegare e sostenere le scelte fatte in un gruppo allargato.</p> <p>Esprimere in modo comprensibile il proprio vissuto, i propri desideri e le proprie emozioni Prendere coscienza della propria identità come consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni</p> <p>Esprimere le proprie esigenze e capire l'importanza dei sentimenti che stanno alla base delle relazioni interpersonali.</p> <p>Ricostruire le fasi della propria storia</p>	<p><b>CONOSCE:</b> Immagine di Sé in relazione all'Altro. I valori di base che regolano la convivenza scolastica; Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali tra pari;</p> <p>Principali connettivi temporali-spaziali-logici Principali regole di convivenza democratica Principali diritti e doveri anche in relazione alla Convenzione dei Diritti del Fanciullo</p> <p>Le tradizioni della propria famiglia, della comunità di appartenenza, di altre famiglie e di altre culture</p>

<p><i>Riflettere e confrontarsi con gli adulti e con i pari e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></p> <p><i>Porre domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></p> <p><i>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli</i></p>	<p>personale</p> <p>Valorizzare la ricchezza dei vissuti personali costruiti in famiglia.</p> <p>Sentirsi parte della comunità di appartenenza Partecipare attivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</p> <p>Condividere con i coetanei di altre culture i diversi modi di essere</p> <p>Partecipare in gruppo ad attività comuni.</p> <p>Comunicare e confrontare le proprie idee con quelle degli altri;</p> <p>Ascoltare, capire ed intervenire adeguatamente nei diversi contesti;</p> <p>Rispettare turni e ruoli in una discussione;</p> <p>Superare il proprio naturale egocentrismo, per diventare capace di condividere e di donare.</p>	<p>Gli spazi della scuola; Le regole dei giochi praticati; Le regole della convivenza all'interno della scuola.</p>
--	--	---

<p><i>altri e alle le regole condivise</i></p> <p><b><i>Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio: istituzioni, servizi pubblici.</i></b></p>	<p>Scoprire e formulare domande sui valori della vita;</p> <p>Scoprire che nel mondo ci sono etnie, usi e costumi diversi e rispettarli.;</p> <p>Riflettere sul senso del bene e del male associati a fatti ed episodi della quotidianità.;</p> <p>Gestire i momenti di conflittualità, cercando di privilegiare il dialogo.</p> <p>Cogliere la necessità di darsi delle regole per la convivenza democratica,ricercarle, condividerle e rispettarle</p> <p>Percepire il tempo nel suo divenire (nascere - evolversi - estinguersi).</p> <p>Orientarsi negli spazi scolastici con padronanza e operare scelte autonome .</p> <p>Coordinarsi con gli altri in giochi che richiedono il rispetto di regole.</p>	<p>Il territorio attraverso le sue tradizioni; Beni culturali del proprio territorio; Le norme per la salute e per la sicurezza nei diversi contesti di vita.</p>
---	---	---

Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni.

Fare esperienza di alcune tradizioni e riconoscere alcuni beni culturali presenti sul territorio.

Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti (in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada).

# STORIA

COMPETENZE	ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III		ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Organizzare informazioni (Organizzare conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)</b>	Strumenti convenzionali della misurazione del tempo ( orologio, calendario)	Distinguere tra storia come esperienza vissuta e storia come rappresentazione di essa.	L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.  Radici storiche antiche, classiche della realtà locale.  Testi e documenti vari: mitologici ed epici.  Le fonti storiche.  La Grandi Civiltà Etrusca, Greca, Romana.  La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo  Le Invasioni Barbariche.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
	Strumenti convenzionali di misura del tempo storico: la linea del tempo, la contemporaneità, la durata.	Conoscere la storia come ricerca, indagine, ricostruzione del tempo passato.		Costruzione di grafici, schemi, tabelle, mappe concettuali
	Secolo, millennio, era.	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.		Costruzione e lettura della linea del tempo.
	La relazione causa-effetto.	Riordinare gli eventi in successione.		Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
	Le diverse fonti storiche.	Saper collocare nel tempo fatti ed eventi, distinguerne la durata, dedurre la contemporaneità dei fatti storici.		Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.

<p><b>Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</b></p> <p><b>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare strumenti differenti per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</b></p> <p><b>Produrre (utilizzare ed</b></p>	<p>Miti e leggende delle origini. L'origine e la formazione della Terra.</p> <p>La vita sulla Terra prima dell'uomo.</p> <p>Le caratteristiche generali di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili preistorici e le cause che ne determinarono l'estinzione.</p> <p>L'evoluzione dei mammiferi nell' Era Terziaria</p> <p>Evoluzione dell'uomo nella Preistoria</p> <p>Caratteristiche generali del Paleolitico- Neolitico</p> <p>Concetto di comunità e civiltà.</p>	<p>Saper collocare nel tempo fatti ed eventi, distinguerne la durata, dedurre la contemporaneità dei fatti storici.</p> <p>Mettere in relazione causa-effetto fenomeni storici.</p> <p>Riconoscere le diverse fonti storiche utilizzate dagli studiosi per ricostruire i fatti, conoscere le principali tecniche di ricostruzione storica.</p> <p>Comprendere il significato di civiltà mettendo in relazione il luogo e le circostanze in cui ha vita.</p> <p>Leggere le carte storico-geografiche, costruire semplici cartine o grafici esplicativi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle prime civiltà dalla comunità alla civiltà.</p>	<p><b>Le Civiltà degli altri continenti</b></p>	<p>Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</p>
--	--	--	---	--

<p><b>elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</b></p>	<p>Pianificazione ed organizzazione dei contenuti.</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Nessi logici.</p> <p>Elementi del testo regolativo, informativo.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto( idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p> <p>Conoscenze lessicali.</p>	<p>Avvalersi delle anticipazioni del testo ( titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale. Rilevare gli elementi o le informazioni più importanti in un testo.</p> <p>Rilevare informazioni implicite, attraverso semplici inferenze.</p> <p>Individuare le sequenze di un testo e rielaborarle per esporre anche per iscritto i contenuti.</p> <p>Dare un titolo alle sequenze, riconoscerne le parole chiave e le informazioni essenziali.</p> <p>Produrre con parole proprie una semplice sintesi.</p>		<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>Confrontare aspetti</p>
--	--	--	--	--

		Elaborare semplici schemi e mappe.		<p>caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Saper creare un semplice testo storico.</p>
--	--	------------------------------------	--	--

<b>STORIA</b>		
<b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica e diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti</b></p>	<p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo</p> <p>Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica</p> <p>Riconoscere legami di causalità tra fatti e fenomeni</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p> <p>Elaborare grafici e mappe</p>	<p>Periodizzazioni della storia mondiale</p> <p>Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali</p> <p>Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</p> <p>Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea</p> <p>Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p>



<p><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b></p>	<p>spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista</p>	<p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica</p>
---	--	--



# GEOGRAFIA

COMPETENZE	ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III		ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</b>  <b>Riconoscere e localizzare i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e</b>	<p>Concetto di geografia</p> <p>Spazio privato-spazio pubblico</p> <p>La mappa dell'aula</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>L'orientamento: i punti cardinali</p>	<p>Sapersi collocare nello spazio geografico in base ai punti di riferimento</p> <p>Orientarsi sulla pianta del paese e/ quartiere in base ai punti cardinali, gli indicatori topologici e punti di riferimento</p> <p>Costruire una semplice bussola</p> <p>Rappresentare con il disegno frontale e in prospettiva verticale uno spazio all'aperto direttamente osservato</p> <p>Analizzare e/o costruire la pianta di uno spazio noto, individuando i principali punti di riferimento</p>	<p>La cartografia</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>I grafici</p> <p>Le tabelle</p> <p>Latitudine e longitudine</p> <p>Italia fisica e politica</p> <p>Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da</p>

<p>antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>Ambienti naturali e insediamenti umani nella storia: Paleolitico e del Neolitico</p> <p>Le attività umane nei diversi ambienti</p> <p>Salvaguardia e tutela ambientale</p>	<p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche fisiche e l'origine dei principali ambienti utilizzando una terminologia appropriata</p> <p>Ricostruire il quadro paesaggistico-ambientale della Preistoria</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni</p>	<p>I settori di produzione</p> <p>I parchi nazionali</p>	<p>satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>
---	---	--	--	--

				<p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino</p>
--	--	--	--	---

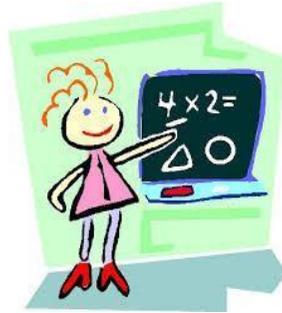


**GEOGRAFIA****TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali, utilizzando i principali concetti geografici e antropici</b>	Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di aree geografiche Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti Individuare mezzi e strumenti significativi dell'innovazione tecnico-scientifica	I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea
<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della collettività dell'ambiente</b>	Comprendere i principi e le regole della Costituzione italiana Comprendere le principali norme giuridiche Identificare modelli istituzionali ed economico-sociali	Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e

<p><b>Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</b></p>	<p>Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni</p> <p>Agire responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali</p> <p>Esprimere i propri bisogni ed i propri diritti anche in funzione delle proprie scelte per il futuro</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio</p> <p>Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p>	<p>tecnologica</p> <p>Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità</p> <p>Ruolo delle organizzazioni internazionali</p>
--	--	--





# SCUOLA DELL'INFANZIA

## **CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **I NUMERI E LO SPAZIO**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### **FENOMENI E VIVENTI**

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

### **OGGETTI E MATERIALI**

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri e contare</i></p> <p><i>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</i></p> <p><i>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;</i></p> <p><i>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;</i></p> <p><i>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</i></p> <p><i>Osservare il proprio corpo, gli</i></p>	<p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti in base ad una qualità individuata;</p> <p>Utilizzare quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno...) numerare.</p> <p>Individuare le relazioni fra gli oggetti;</p> <p>Realizzare sequenze grafiche, ritmi, riconoscere le principali figure geometriche;</p> <p>Comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico;</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali;</p> <p>Usare domande (chi-come-perché) per risolvere problemi, spiegare processi,</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali);</p> <p>Cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della giornata scolastica, della settimana, giorno, notte, prima e dopo</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura condivisi con il gruppo dei pari;</p> <p>Raggruppamenti, seriazioni, ordinamenti, ritmi</p> <p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Simboli, mappe e percorsi</p>

<p><i>organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</i></p> <p><i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</i></p> <p><i>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</i></p>	<p>Percepire il trascorre del tempo.          Confrontare azioni e fenomeni relativi al tempo.          Ordinare in sequenza azioni e situazioni          Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo.          Chiedere spiegazioni e riflettere sui fenomeni naturali.          Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente;          Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di soluzione          Osservare gli organismi viventi ed i loro ambienti.          Osservare i fenomeni naturali individuando eventuali trasformazioni e cambiamenti.          Elaborare previsioni ed ipotesi          Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</p>	<p>La realtà circostante</p> <p>Comprende la necessità di un metodo di osservazione dei fenomeni naturali;          Le regole per rispettare l'ambiente.</p> <p>Alcune trasformazioni e cambiamenti naturali;          Adotta un metodo di registrazione dei dati.</p>
---	--	--

# MATEMATICA

COMPETENZE	ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III		ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><b>Il Numero</b></p> <p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sistema di numerazione decimale</li> <li>● Strategie di calcolo</li> <li>● Algoritmo di calcolo scritto</li> <li>● Il concetto di frazione come parte di un intero</li> <li>● I numeri decimali in relazione a situazioni reali (monete e misure)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale.</li> <li>➤ Collocare i numeri sulla retta</li> <li>➤ Utilizzare strategie per velocizzare il calcolo orale e scritto</li> <li>➤ Eseguire per iscritto le quattro operazioni.</li> <li>➤ Eseguire semplici calcoli con i numeri decimali per poter utilizzare agevolmente la monete corrente.</li> <li>➤ Saper rappresentare semplici frazioni</li> </ul> <p>➤ Conoscere i principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I sistemi di numerazione</li> <li>● Operazioni e proprietà</li> <li>● Frazioni e percentuali</li> <li>● Numeri interi, decimali e negativi</li> <li>● Multipli e divisori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri</li> <li>➤ Collocare i numeri sulla retta</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>➤ Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>➤ Operare con le frazioni e con i numeri decimali, anche in situazioni legate alla realtà.</li> <li>➤ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> </ul>

<p><b>Spazio e Figure</b></p> <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p> <p><b>Dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali elementi geometrici</li> <li>• Angoli e figure piane</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Simmetria</li> <li>• Il sistema metrico decimale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici</li> </ul>	<p>elementi geometrici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e classificare angoli e descrivere le principali figure piane</li> <li>➤ Sapersi muovere su un piano cartesiano</li> <li>➤ Riconoscere la simmetria nella realtà e realizzare semplici figure simmetriche</li> <li>➤ Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o strumenti convenzionali</li> </ul> <p>➤ Classificare numeri,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di geometria e figure geometriche piane</li> <li>• Piano e coordinate cartesiane</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Unità di misura del S.I.</li> <li>• Trasformazioni geometriche</li> <li>• La scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio geometrico</li> <li>➤ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>➤ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche e utilizzare gli strumenti opportuni per rappresentarle.</li> <li>➤ Calcolare perimetro e area</li> <li>➤ Operare cambi di misura</li> <li>➤ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>➤ Operare trasformazioni isometriche</li> <li>➤ Riprodurre in scala una figura assegnata</li> </ul>
---	---	---	--	--

<p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni e grafici</i></p>	<p>schemi e tabelle dei dati statistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terminologia</li> </ul>	<p>figure, oggetti in base a una o più proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere relazioni</li> <li>➤ Leggere dati raccolti in tabelle, schemi e grafici</li> </ul> <p>➤ Leggere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rappresentazioni statistiche</li> <li>• La moda, la media</li> <li>• La probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>➤ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>➤ Riconoscere situazioni di incertezza</li> <li>➤ Ricavare e quantificare la probabilità di un evento, in base a schemi o tabelle</li> </ul>
---	---	---	--	--



<p><b><i>I problemi</i></b></p> <p><b><i>Comprendere situazioni problematiche in diversi contesti ed elaborare soluzioni</i></b></p> <p><b><i>Argomentazione</i></b></p>	<p>adeguata alla situazione matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli algoritmi risolutivi</li> </ul> <p>• Parole ed</p>	<p>comprendere il testo del problema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare graficamente in diversi modi la situazione problematica, individuando le informazioni note e quelle da trovare, ipotizzando procedure risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I connettivi logici</li> <li>• Diversi tipi di rappresentazione grafica</li> <li>• Gli algoritmi risolutivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere il testo di un problema</li> <li>➤ Individuare dati, domanda e ipotesi risolutive coerenti, controllando sia il processo che il risultato, applicando gli algoritmi corretti</li> <li>➤ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>➤ Inventare problemi partendo da informazioni conosciute</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p><i>Argomentare i procedimenti matematici, in forma scritta e orale, mantenendo il controllo del processo e dei risultati</i></p>	<p>espressioni specifiche riferite a ciascun argomento trattato</p>	<p>➤ Descrivere procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico in forma orale per risolvere una situazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole ed espressioni specifiche riferite a ciascun argomento trattato</li> </ul>	<p>➤ Descrivere e motivare il procedimento seguito, anche in forma scritta, per risolvere una situazione.</p> <p>➤ Confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri.</p> <p>➤ Riconoscere strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p>
---	---	--	--	---

**MATEMATICA**

**TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZA</b>
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p> <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p> <p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora</p>

<p><i>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i></p>	<p>diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al</p>	<p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
---	---	--



quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

***Spazio e figure***

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con

accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area



di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### ***Relazioni e funzioni***

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per

esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$  e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.

Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

#### ***Dati e previsioni***

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

	Riconoscere coppie di eventi complementari, indipendenti.	
--	---	--

<b>SCIENZE</b>				
<b>COMPETENZE</b>	<b>ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III</b>		<b>ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V</b>	
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Gli scienziati</li> <li>• Elementi essenziali di acqua, aria, suolo e calore</li> <li>• L'acqua</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scoprire le principali fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>➤ Realizzare semplici esperimenti</li> <li>➤ Individuare e descrivere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, del suolo e del calore</li> <li>➤ Osservare e schematizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materia</li> <li>• Stati della materia</li> <li>• Passaggi di stato</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• Ciclo dell'acqua</li> <li>• Aria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, riconoscere e individuare con esperienze concrete le trasformazioni della materia</li> <li>➤ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili</li> </ul>



<p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriazione e classificazione di oggetti</li> <li>• Proprietà dei materiali</li> </ul>	<p>alcuni passaggi di stato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare e comprendere il perché dei fenomeni atmosferici</li> <li>➤ Osservare le trasformazioni ambientali, naturali e artificiali</li> <li>➤ Descrivere e classificare oggetti in base alle loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suolo</li> <li>• Classificazioni, seriazioni</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>• Fenomeni fisici e chimici</li> </ul>	<p>individuate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</li> <li>➤ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>➤ Osservare, utilizzare e, quando è</li> </ul>
--	--	---	---	---



<p><i>individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente naturale</li> <li>• Ambiente artificiale</li> <li>• Gli interventi dell'uomo sull'ambiente</li> <li>• L'ecosistema</li> <li>• Il concetto di catena, rete e piramide alimentare</li> </ul>	<p>proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Misurare con strumenti appropriati</li> <li>➤ Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>• Terra, universo, moti della Terra</li> <li>• Schemi e mappe</li> </ul>	<p>possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>➤ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
---	--	---	---	--



<p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schemi e mappe</li>   <li>● Il ciclo vitale di un essere vivente</li> <li>● Piante</li> <li>● Animali</li> </ul>	<p>➤ Leggere e costruire semplici mappe per relazionare le conoscenze apprese</p> <p>➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>● Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>● Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>● Relazioni uomo/ambiente/e cosistemi</li> </ul>	<p>➤ Costruire schemi e mappe articolate per relazionare le esperienze e le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>➤ Operare osservazioni frequenti e regolari una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo</p>
--	---	--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stili di vita</li> <li>● Salute</li> <li>● Sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare somiglianze e differenze</li> <li>➤ Comprendere l'importanza della raccolta differenziata, del riciclo e del riutilizzo.</li> <li>➤ Comprendere l'importanza del movimento e di una alimentazione equilibrata per un sano stile di vita</li> <li>➤ Comprendere l'importanza delle regole sulla sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>● Piramide alimentare</li> <li>● Problemi ambientali</li> </ul>	<p>caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> <li>➤ costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>➤ Avere cura della propria salute</li> </ul>
--	--	--	--	---



				<p>anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>➤ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>➤ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle</li></ul>
--	--	--	--	--



				conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
--	--	--	--	---

SCIENZE		
TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</i></p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p>
<p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</i></p>	<p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p>	<p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p>
<p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di</i></p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione</p>	<p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p>

<p><i>conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>chimica.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Spiegare, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento</p>	<p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi- ambiente; evoluzione e adattamento</p>
--	--	--



	<p>macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	---	--

# TECNOLOGIA

COMPETENZE	ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III		ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali</i></p> <p><i>Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi</i></p> <p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Alcuni oggetti di uso comune</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>➤ descrivere oggetti nelle loro parti per ricavarne caratteristiche e funzioni</li> <li>➤ riconoscere le proprietà dei vari materiali</li> <li>➤ sperimentare le caratteristiche dei materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni e nel tempo</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>➤ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione</li> </ul>

<p><i>dall'attività di studio;</i></p> <p><b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Programmi di videoscrittura</li> <li>● internet</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cominciare a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia</li> <li>➤ costruire un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, descrivendone le fasi esecutive</li> <li>➤ conoscere le procedure elementari per la videoscrittura</li> <li>➤ ricercare informazioni utili ai contenuti di studio, sul web</li> </ul>	<p>sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Terminologia specifica</li> <li>● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> </ul>	<p>informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b> (Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>➤ Organizzare una gita o una visita ad un museo</li> </ul>
--	---	--	---	---



<p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti di uso comune</li> <li>● Riciclo e riutilizzo</li> </ul>	<p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Scomporre e ricomporre semplici oggetti di uso comune</i></li> <li>➤ <i>progettare artefatti elementari, anche con materiale di recupero</i></li> <li>➤ <i>seguire e/o predisporre semplici procedure esecutive</i></li> <li>➤ <i>rappresentare graficamente le varie fasi</i></li> <li>➤ <i>Iniziare ad utilizzare procedure e strumenti anche digitali per portare a termine semplici</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Procedure esecutive</li> <li>● Programmi e app</li> </ul>	<p>usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>ricercare informazioni utili ai contenuti di studio, sul web</i></li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</i></li> <li>➤ <i>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione ( degli alimenti.)?</i></li> <li>➤ <i>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo</i></li> </ul>
--	---	---	--	--



		<i>compiti</i>		<p>e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>➤ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
--	--	----------------	--	--

TECNOLOGIA		
TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
<p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</i></p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p>

<p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	<p>tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica</p>
---	---	--



Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

**Intervenire, trasformare e produrre**

Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.





## **SCUOLA DELL'INFANZIA:**

**CAMPO DI ESPERIENZA:**

**IMMAGINI, SUONI, COLORI (gestualità, arte, musica, multimedialità)**

È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audio-visuale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Comunicare, esprimere, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></p> <p><i>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p> <p><i>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo( teatrali, musicali, visivi e di animazione...) ; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte;</i></p> <p><i>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione</i></p>	<p>Disegnare e verbalizzarne il contenuto; Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni ed esperienze;</p> <p>Riprodurre e inventare segni, sagome e tracce;</p> <p>Utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici materiali;</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</p> <p>Conoscere e utilizzare con padronanza diverse tecniche espressive.</p> <p>Ascoltare e inventare storie, fiabe, racconti, filastrocche, rime</p> <p>Partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all'ascolto di musiche di vario genere.</p>	<p><b>CONOSCE:</b></p> <p>Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea;</p> <p>Le forme e figure, sagome, tracce, segni e linee;</p> <p>L'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni;</p> <p>Le tecnologie e le diverse forme artistiche per comunicare</p>

<p><i>musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></p> <p><i>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.</i></p> <p><i>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>	<p>Visionare opere d'arte ed esprimere proprie valutazioni. Rielaborare, leggere e mettere in sequenza una storia.</p> <p>Percepire, ascoltare, discriminare suoni e rumori dell'ambiente e del corpo. Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce e partecipare al canto corale. Ascoltare e produrre semplici sequenze sonore, musicali e vocali. Eeguire semplici danze.</p> <p>Distinguere il suono dal rumore. Controllare il proprio corpo in situazione statica e dinamica e a ritmo di musica. Rappresentare graficamente suoni emozioni rumori. Riprodurre ritmi con le mani, la voce, con semplici strumenti convenzionali (tamburelli, triangoli, maracas...) e con gli oggetti.</p> <p>Esprimersi in maniera originale con creatività. Accostarsi ai linguaggi sonori utilizzando semplici strumenti musicali.</p>	<p>I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; La corrispondenza suono-movimento; La sonorità di oggetti comuni; Canti e danze</p>
--	---	--

	<p>Inventare ritmi, canti, movimenti, memorizzarli e riprodurli. Riconoscere segni e simboli diversamente orientati nello spazio ed utilizzarli per codificare suoni e rumori.</p>	
--	--	--





<p><b>Leggere:</b></p> <p><i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</i></p> <p><b>Produrre:</b></p> <p><i>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</i></p>	<p>Utilizzo di materiale di diverso tipo (pastelli, pennarelli, tempere...) e di varie tecniche espressive</p>	<p>Operare una semplice lettura di immagini di vario tipo.</p> <p>Individuare nel proprio territorio di appartenenza beni storico-artistici</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Esprimere liberamente creatività ed emozioni per mezzo di produzioni personali</p> <p>Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali</p>	<p>Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</p> <p>Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p> <p>Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Produzioni personali di vario tipo</p> <p>Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</p>	<p>Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul proprio territorio</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>
---	--	---	--	--

**ARTE E IMMAGINE****TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Percepire:</i></p> <p><i>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</i></p>	<p>Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo</p> <p>Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Messaggio visivo e percezione</p> <p>Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</p>
<p><i>Leggere:</i></p> <p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati</i></p>	<p>Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti</p>	<p>Spazio grafico pittorico-plastico</p>
<p><i>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto</i></p>	<p>Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</p>	<p>Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani</p>

<p><i>storico-culturale</i></p> <p><b>Rielaborare:</b></p> <p><i>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</i></p> <p><i>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse</i></p> <p><i>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali</i></p>	<p>Essere consapevole della tutela dei beni culturali</p> <p>Rielaborare creativamente immagini e contenuti</p> <p>Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</p>	<p>L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea</p> <p>Tecniche espressive personalizzate</p>
---	--	--

# EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZE	ENTRO LA FINE DELLA CLASSE III		ENTRO LA FINE DELLA CLASSE V	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</b></p> <p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorità del corpo e della voce e di oggetti sonori</li> <li>• Canti e filastrocche ritmiche</li> <li>• Lo strumentario Orff</li> <li>• Suoni e rumori</li> <li>• Parametri del suono</li> <li>• Codice ritmico notazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare il corpo ,gli oggetti e la voce per accompagnare o riprodurre eventi sonori</li> <li>➤ Eseguire brani vocali curando l'intonazione e l'espressività</li> <li>➤ Riprodurre sequenze ritmico/ vocali/ strumentali utilizzando strumentario</li> <li>➤ Costruire semplici strumenti a percussione</li> <li>➤ Ascoltare vari generi musicali, e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza</li> <li>• Strumenti a percussione</li> <li>• Gli elementi di base del codice musicale</li> <li>• Il funzionamento di alcuni strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione</li> <li>➤ Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può</li> </ul>

	<p>convenzionale e non</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brani musicali di generi e stili differenti</li> </ul>	<p>iniziare ad individuarne le varie parti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i parametri del suono</li> <li>➤ Leggere e usare codice notazionale convenzionale e non</li> <li>➤ Comprendere le funzionalità del linguaggio musicale dei diversi stili e generi</li> </ul>	<p>musicali e i loro suoni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione, strofe)</li> <li>● Brani musicali di epoche storiche e generi differenti</li> </ul>	<p>produrre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</li> <li>➤ Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</li> <li>➤ Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</li> </ul>
--	--	--	---	---





EDUCAZIONE MUSICALE		
TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi</i></p> <p><i>Fruire del patrimonio musicale</i></p>	<p>Potenziare il senso ritmico e melodico</p> <p>Discriminare le varie parti del linguaggio musicale</p> <p>Utilizzare la terminologia appropriata</p> <p>Interpretare gli elementi del linguaggio musicale</p> <p>Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce</p> <p>Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta</p> <p>Valutare le proprie attitudini e capacità</p> <p>Creare mappe interdisciplinari</p>	<p>Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano</p> <p>Lessico musicale</p> <p>Voci e strumenti</p> <p>Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni</p> <p>Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili</p> <p>Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali</p> <p>Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio</p>

<p><i>Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi</i></p> <p><i>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche</i></p>	<p>Utilizzare mezzi sonori diversi</p> <p>Utilizzare le tecniche espressive più idonee</p>	<p>Varie tecniche strumentali</p> <p>Abbinamento musica - parole - immagini - colori - sensazioni</p>
--	--	---





## SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPO DI ESPERIENZA:**  
**IL CORPO IN MOVIMENTO**( identità, autonomia, salute)

È il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</i></p> <p><i>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</i></p> <p><i>Provare piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e riuscendo ad adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</i></p> <p><i>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli</i></p>	<p>Riconoscere i ritmi della giornata scolastica e adattarsi ad essi. Avere cura del proprio corpo. Curare l'igiene del proprio corpo. Conoscere le differenze sessuali di sviluppo. Seguire corrette abitudini alimentari.</p> <p>Saper correre, stare in equilibrio. Controllare i movimenti secondo regole e contesti. Giocare rispettando regole in giochi individuali e di gruppo. Adottare adeguate strategie motorie.</p> <p>Superare la paura e prendere possesso</p>	<p>CONOSCE:</p> <p>Il proprio corpo e quello degli altri ( conoscere, individuare, denominare le parti che lo costituiscono) La cura e l'igiene del proprio corpo; L'identità sessuale; Principali caratteristiche dei vari alimenti, con particolare attenzione alla frutta e alla verdura</p> <p>Coordinamento dei movimenti Gli schemi motori di base e le loro applicazione Ambienti e spazi scolastici La corrispondenza suono-movimento, la gestualità e mimica facciale; Percorsi, giochi di movimento individuali e di gruppo; Canti e danze</p>

<p><i>altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva;</i></p> <p><i>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.</i></p>	<p>dello spazio. Coordinarsi con i compagni. Incanalare la propria affettività e le proprie emozioni. Leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo ed altrui. Muoversi e comunicare secondo fantasie e creatività.</p> <p>Localizzare e riconoscere i segmenti del corpo. Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. Controllare gli schemi dinamici e posturali di base. Sviluppare la lateralità dominante. Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo. Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio.</p>	
---	---	--



<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimica, danza, drammatizzazione...</li> </ul>	<p>➤ Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• Semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> <li>• Giochi di simulazione.</li> </ul>	<p>➤ Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>➤ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>
---	--	---	--	--

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.</li> <li>➤ Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto per gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>• Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> <li>• Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>➤ Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>➤ Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e di cooperazione.</li> </ul>
--	--	--	---	---



<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Norme di sicurezza e prevenzione.</li> <li>● Corretto regime alimentare.</li> <li>● Cura e igiene del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assumere comportamenti adeguati per acquisire un corretto e sano stile di vita.</li> <li>➤ Usare in modo consapevole e corretto gli attrezzi sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</li> <li>● Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>➤ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> <li>➤ Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza</li> </ul>
---	--	---	---	---



				anche stradale.
--	--	--	--	-----------------

<b>SCIENZE MOTORIE</b>		
<b>TERMINE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p>	<p>Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</p>	<p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza</p> <p>Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</p> <p>Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</p> <p>Le componenti spazio-temporali in ogni</p>

<p><b>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</p>	<p>situazione sportiva</p> <p>I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<p>Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</p> <p>Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</p> <p>Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Variare e strutturare le diverse forme di movimento</p> <p>Risolvere in modo personale problemi motori sportivi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo</p>	<p>L'espressione corporea e la comunicazione efficace</p> <p>Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</p> <p>Il concetto di anticipazione motoria</p> <p>Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni</p> <p>I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza</p>



	<p>utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</p> <p>Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione</p> <p>Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</p> <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</p> <p>Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra</p> <p>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza</p> <p>Creare semplici percorsi di allenamento</p>	
--	---	--

